P.I.S.S. O.F.F.

PUNKROCK INITIATIVE SCHOENES SPANDAU OHNE FUCKING FUEHRER

#1 April 2008 2,-

INTERMEDIALES PUNKROCK FANZINE AUS SPANDAU

Impressum

Hallo und guten Tag. Sehr verehrte Punkerinnen und Punker, Schnorrerinnen und Schnorrer, coole Leutinnen und Leute, wir, dass sind ein paar arbeits(job-)lose Leutchen, haben uns gedacht das nach mehreren Jahren mal wieder ein Fanzine in Spandau etabliert werden sollte (und das ist auch verdammt nötig)!
Wir haben hierzu einige Texte zum Thema Spandauer Bands verfasst (diese sind natürlich alle sehr Subjektiv), dazu haben wir einen kleinen geschichtlichen Abriss mit reingenommen damit alle erfahren was in Spandau schon so alles los war und ansonsten gibt es einige Lach- und Sachgeschichten (diese bestehen hauptsächlich aus so genanntem Hirndung!). Wir denken das 2€ nicht zu hoch gegriffen sind wenn man bedenkt, dass wir hier sogar ne CD für euch zusammengestellt haben, auf dieser findet ihr übrigens einige aktuelle Spandauer Bands, aber dazu später nochmal genaueres . . .
Na dann wünschen wir euch viel Spaß beim durchstöbern dieser Seiten und hoffen, dass ihr Freude daran habt. Wenn ihr Fragen, Anregungen und/oder Texte für die (hoffentlich) zweite Ausgabe habt, dann mailt an: piss_off@live.de oder geht auf:
http://www.myspace.com/schoenes_spandau
So, genug gequatscht!

Eure P.I.S.S. O.F.F. Redaktion.

Ach eins noch, wenn du nen Nazi, Sexist oder homophob bist, dann leg diese Zeitung sofort wieder zurück und exikutiere dich!!!

Inhaltsangabe

	SEITE
SPANDAU-STORY TEIL I	3
PHIL SAGT . . .	7
Y-TONX	8
HOEHRSTURTZ	9
GERM ATTACK	10
THE KOFFAS	10
D.A.R.M.	11
DAS RIFF RAFF	12
MORTITURI	12
CONTRAST	12
DIY COVER	13
SCHEISSE JELAUFEN	14
DAS REZEPT!	14
MUSSOLINI	15
WOHNZIMMERKONZI	16
TAGTRÄUMER KARL	17
PLATTENVORSTELLUNGEN	18
HORRORSKOP	19
LETZTE SEITE	20

SPANDAU! EINE STORY WERT!!!

TEIL I

DA SICH IN SPANDAU SCHON IMMER EINE EIGENE KLEINE PUNKROCKER-SZENE BEFUNDEN HAT, NEHMEN WIR DIES ZUM ANLASS EINEN GESCHICHTLICHEN ABRISS ÜBER DIE SPANDAU-PUNX ZU MACHEN. UND WIR BEGINNEN IM ERSTEN TEIL MIT DEM BEGINN DER PUNKROCK-SZENE IN SPANDAU ...

BEGEBEN WIR UNS ZURÜCK IN EINE ZEIT, IN DER DIE U7 NOCH NICHT BIS ZUM RATHAUS SPANDAU GEFAHREN IST, IN DER ES MINDEST GENAUSO WENIG PERSPEKTIVE WIE HEUTE GAB, IN DER GERADE WELTWEIT EIN NEUER SOUND SEINEN VORMARSCH HIELT EINE NEUE LEBENSEINSTELLUNG UND DIE DAMALIGE POLITISCHE UND GESELLSCHAFTLICHE LAGE EIGENTLICH NUR EINEN SPRUCH ZULIESSEN:

NO FUTURE!!!

SO SIND JETZT ALLE IN DER GEFRAGTEN ZEIT ANGEKOMMEN? AUCH IN SPANDAU BEGAB ES SICH ENDE DER 70'ER JAHRE ZU DEM NEUEN UNDERGROUND-HYPE. DER PUNKROCK HIELT EINZUG IN DIE HAVELSTADT!
EINE KLEINE GRUPPE VON PUNKS VERSAMMELTE SICH REGELMÄSSIG AUF DEM MARKTPLATZ UND MACHTE DAS RÜCKGRAT (PISSRINNE, ODER WIE AUCH IMMER MAN DAS TEIL NENNEN WILL) ZUR ÖFFENTLICHEN KNEIPE. HIER WURDE DIE VERNICHTUNG VOM, IN SPANDAU GEBRAUTEM, SCHULTHEISS BIER VOLLZOGEN. NACH EINER WEILE BEGAB ES SICH NUN, DASS DEN SPANDAU-PUNX DAS REINE KONSUMIEREN VON MUSIK NICHT AUSREICHTE, ALSO WURDE 1980/81 SCHNELL NE EIGENE BAND INS LEBEN GERUFEN UND ZWAR NANNTE MAN SICH DIE:

'halsabschneider'

DIE HALSABSCHNEIDER FINGEN ALSO AN EIGENE MUSIK ZU MACHEN.

HALSABSCHNEIDER

ZU DIESER ZEIT ETWA, WAREN BEREITS EINIGE ANDERE BANDS IN SPANDAU AKTIV, ZUM BEISPIEL:

'soilent grün'

SOILENT GRÜN WAREN EINE DER WENIGEN BANDS, DIE SICH AUCH AUSSERHALB VON SPANDAU EINEN NAMEN MACHTEN. UND WIE VERMUTLICH ALLE WISSEN, SIND ZWEI LEUTE AUS DIESER TRUPPE SPÄTER GRÜNDUNGSMITGLIEDER VON DIE ÄRZTE GEWESEN.

SOILENT GRÜN

DIE BAND **'nachdruck'** TEILTE SICH 1982 ZUSAMMEN MIT DEN HALSABSCHNEIDERN EINE 7" (FÜR DIE MP3-GENERATION: DAS SIND KLEINE PLATTEN IN DER GRÖSSE VON SIEBEN INCHES) NAMENS: 'LET'S GET TOGETHER'. DIESE SCHEIBE IST DIE EINZIGE VERÖFFENTLICHUNG DER BEIDEN BANDS AUF VINYL (DARAUS WURDEN FRÜHER PLATTEN GEMACHT) UND WIRD HEUTE HOCH GEHANDELT. ALSO WENN IHR MAL EINE IN DIE HAND GEDRÜCKT BEKOMMT: BEI MIR MELDEN!!!

1981 ENTSTAND AUCH DIE BAND **'konsumterror'**

WELCHE GEMEINSAM MIT DEN BANDS SOILENT GRÜN, **'panik parasiten'**

UND NOCH ANDEREN (RECHERCHE IST ECHT SCHWIERIG!) DEN WALD- UND WIESEN SAMPLER AUF TAPE (DIT IS NEN MAGNETBAND WELCHES MUSIK ABSPIELEN KANN) RAUSBRACHTEN.

1983 GRÜNDETEN SICH DIE **'malinheads'**

DIESE TRUPPE HATTE SOGAR AUFTRITTE IM EUROPÄISCHEN AUSLAND, HAT ZWEI 7" RAUSGEBRACHT UND EINE SPLIT-LP (DAS SIND DIE GROSSEN SCHALLPLATTEN MIT 12 INCHES) GEMEINSAM MIT

'mundus vult decipli (MVD)'

IHRE BEIDEN 7" 'PROBEGEPOGT AUS SPANDAU' VON 1983 UND 'MEDICAL FAME' VON 1987 HATTEN DIE MALINHEADS BUNDESWEIT BEKANNT WERDEN LASSEN. MVD HABEN DIVERSE 7" RAUSGEBRACHT. ES GIBT SIE AUCH IMMER NOCH UND AB UND ZU KANN MAN SIE LIVE BESTAUNEN. SEHR ZU EMPFEHLEN. ACH, WENN IHR ÜBRIGENS ÖFTER MAL IN DER VAMPE SITZT, KÖNNT IHR AB UND ZU DIE ALTEN HERREN VON DEN MALINHEADS UND VON MVD SEHEN UND MIT IHNEN EIN BIERCHEN TRINKEN ... (KEIN AUFRUF FÜR STALKER!!!)
MVD SIND KEINE AUSSCHLIESSLICHE SPANDAUER BAND – NUR EIN TEIL DER BESETZUNG KOMMT/KAM AUS SPANDAU

MALINHEADS

DIE BAND 'dreidimensional' SCHAFFTE ES GEMEINSAM MIT 'notausgaben' EINEN GIG (AUFTRITT) IN KREUZBERG IM SO-36 ZU SPIELEN. DAS HABEN NICHT VIELE SPANDAUER BANDS GESCHAFFT! DAS HEISST NICHT VIELE HABEN ES GESCHAFFT AUSSERHALB VON SPANDAU ZU SPIELEN. DAS MAG ZUM EINEN DARAN LIEGEN, DASS SIE OFT VON "BERLINERN" WIE ZUM BEISPIEL KREUZBERGERN, ZU UNRECHT BELÄCHELT WURDEN, ABER VERMUTLICH AUCH, WEIL DIE SPANDAUER BANDS ANSCHEINEND NICHT SO VIEL SPASS DARAN HATTEN - ODER DIE KOHLE EINFACH NICHT HATTEN - PLATTEN ZU MACHEN UND SIE DAMIT EINFACH PROBLEME HATTEN SICH BEKANNTER ZU MACHEN. VIELLEICHT HATTEN SIE AUCH EINFACH KEINEN BOCK SICH MIT DEM REST DER VERKÜMMERTEN WELT ABZUGEBEN UND FANDEN ES BESSER IN BEKANNTEM TERRAIN ZU VERWEILEN!

FAKT IST, DIE SPANDAUER WAREN VERFECHTER DES TAPES UND HABEN AUCH ZIEMLICH VIELE IN UMLAUF GEBRACHT, WIE ZUM BEISPIEL DER SPANDAU INFERNO SAMPLER ODER DER SPANDAUER TATENDRANG-SAMPLER. JEDOCH IST ES VERDAMMT SCHWIERIG AN TAPES VON DAMALS RAN ZU KOMMEN! ALSO FRAGT DOCH EINFACH MAL EURE ELTERN ODER GROSSELTERN OB DIE NOCH EINS RUM ZU LIEGEN HABEN.

IN DEN ACHTZIGER JAHREN GAB ES NATÜRLICH VIEL MEHR BANDS ALS ICH JETZT HIER BEREITS GENANNT HABE. LEIDER IST ES MIR JEDOCH NICHT MÖGLICH HIER ALLE BANDS IN EINEN GESCHICHTLICHEN ZUSAMMENHANG ZU BRINGEN DARUM WERDE ICH JETZT AN DIESER STELLE LEDIGLICH EINE AUFLISTUNG DER MIR NOCH BEKANNTEN BANDS VORNEHMEN.

'die ärzte' (ZUM TEIL AUS SPANDAU) 'germ attack' 'the fuckers' 'frustrierte konsumenten' 'jekko wek' 't.o.l.l.' 'der mob' 'märchenbraut' 'die insassen' 'schlappschwanz' 'd.p.a.' 'club of rome' 'the fritz' 'überhaupt' 'leer' 'subkultur' 'funkuchen' 'rattlesnake men' (ZUM TEIL AUS SPANDAU) 'horst' 'creeps' 'sympathischen 4'

TJA, SIND JA NE GANZE MENGE ZUSAMMENGEKOMMEN. ABER OB DAS NUN ALLES "PUNK-BANDS" WAREN VERMAG ICH NICHT ZU SAGEN! BEI MEINER RECHERCHE FIELEN ALL DIESE NAMEN UND ICH KANN EIGENTLICH WENIG BIS NICHTS DAZU SAGEN, WIE DIE LEUTE SO DRAUF WAREN, WAS SIE FÜR MUSIKE GEMACHT HABEN UND WAS SIE FÜR UNTERWÄSCHE TRUGEN WEISS ICH AUCH NICHT!!!

ABER WAS ICH WEISS IST, DASS EINIGE DIESER BANDS ES ALLEIN SCHON WEGEN IHRES NAMEN VERDIENT HABEN HIER GENANNT ZU WERDEN!

NUN ICH HOFFE EURE NEUGIER AUF DIE SPANDAUER BAND-LANDSCHAFT NEN BISSCHEN GEWECKT ZU HABEN UND HOFFE IHR STÖBERT SELBST NOCHMAL NE RUNDE UND ERGÄNZT EVENTUELL DIESES SCHREIBEN...

SO NUN GLAUBT MAL GAR NICHT, DASS DAS HIER ALLES GEWESEN SEIN SOLL! DENN ES GAB IN SPANDAU IN DEN ACHTZIGERN AUCH FANZINES! EINIGE WILL ICH HIER NENNEN UND UND AUS DREI EXEMPLAREN DREIER ZINES

ALSO ES GAB IN SPANDAU NE GANZE MENGE ZINES. EINIGE HABEN ES NUR ZU EINER EINZIGEN AUSGABE GESCHAFFT. ES GAB UNTER ANDEREM DAS 'reuter's' (OB DARAUS DIE FETTE NACHRICHTENAGENTUR GEWORDEN IS?) 'fitmacher' 'würg' 'testament'

WOBEI DER TYP, DER DAS RAUSGEBRACHT HAT ANSCHEINEND NICHT GANZ RUND GELAUFEN IST DER SCHIEN NEN ERNSTHAFTES PROBLEM MIT FRAUEN UND MIGRANTEN GEHABT ZU HABEN. NAJA ABER ER SCHEINT SICH PUNKROCKER GENANNT ZU HABEN UND DESHALB DACHTE ICH ERWÄHNE ICH IHN TROTZDEM.

DANN GAB ES NOCH 'berliner gift'
'der fröhliche kleingärtner'
'amtliche bekanntmachung'
'ewige langeweile'

ES GAB AUCH WIE BEI DEN BANDS VIEL MEHR FANZINES. JEDOCH WEISS ICH NUR VON DENEN DIE JETZ HIER STEHEN! SIND JA AUCH NE GANZE MENGE!

ICH MÖCHTE EUCH NEN AUSSCHNITT AUS DEM DEM EINZIGEN EXEMPLAR DES ZINES 'EWIGE LANGEWEILE' VON 1984 ZEIGEN. ICH FINDE DIESER ARTIKEL IST EIN SUPER ZEITZEUGNIS.

KONZERT: D.O.A.,BETON COMBO,UPRIGHT CITIZENS (PANKEHALLEN)
irgend soñe behinderte einleitung(was man davor gegessen hat oder die anreise)fällt bei uns weg!
marcus und ich kamen so um 19.40uhr bei den pankehallen an.
dort traf man (kurz) nach einlaß(19.50uhr)die ganze spandaugang.man quatschte, rauchte,alk floß aber leider den ganzen abend kaum.
so um 9,oouhr fingen PEEPING TOM AN!war angeblich ihr erster auftritt. sie spielten viel zeug von großen GB-gruppen wie den gähnenden opis UK SUBS,jedoch mit andren texten.insgesammt aber kein pogo-sound und auch echt null stimmung.die leute von draußen(wahrscheinlich zoo-punx)probierten die tür zu stürmen und schmissen scheiben ein. das bier übrigens sau teuer(0,4l für 2,50 DM).
peeping tom zogen ab und UPRIGHT CITIZENS fingen an.sie legten sich ganz schön ins zeug,doch beim versuch einzelner,pogo zu tanzen, gabś sofort schlägereien mit den sehr zahlreich erschienenen nazi-skins. da ich upright citizens nur selten od. fast gar nicht höre,kann ich ihren auftritt schlecht bewerten.
danach dann BETON COMBO.sie spielten vielleicht 2-3 stücke ihrer alten LP,den rest neuere stücke.KEIN POGO!! ECHT NICHTS!!!! nur soñ paar idioten haben'sieg heil'gebrüllt und sone scheiße.
D.O.A. ließen tierisch auf sich warten
als sie dann kamen,sah erst alles so aus,als obś so bleibt.doch dann fingen plötzlich doch noch ne menge leute an zu pogon!!! und ausgerechn et jetzt zog spandau nach hause.ich hattś nicht drauf,da alleine rumzustehen und bin mitgegangen.

ach ja,bei UPRIGHT CITIZENS oder PEEPING TOM wurde benzin über die fassade gegossen(glücklicher weise vergaß man den streichholz).

MEIN ZWEITES BEISPIEL KOMMT AUS DEM 'FITMACHER' VON 1983. HIER HAT MAN EINEN 'BASIC-SPRACHKURS FUR ASYLANTEN & TOURISTEN' VERFASST (KLEINE ANMERKUNG ASYLANTEN GIBT ES NICHT, DAMALS WAR DAS NE ÜBLICHE BEZEICHNUNG, HEUTE IST DAS EIN NO GO!) NA DENN VIEL SPASS BEIM DURCHSTEIGEN.

1) jemandem zuprosten:
a)kipp hinter b)hoch die tassn c)hau weg die scheisse d)sauf du vieh

2) jmd.zu einer hauerei auffordern:
a)jeehn wa vor de tuer, oda wat?! b)willsta buff'n?!

3)sich vergewissern ob man angepoebelt wird:
a)machstn affn piepel?! b)waahtiss (was ist)?! c)bisde dicht oda wat?!

4)jmd.um einen schluck bier bitten:
a)jib manen hieb! b)lass manen kanten uebrich! c)reich manen schluck rueba!

5)jmd.sagen, dass er eine dummheit begangen hat:
a)bisde aba grob uffjelohfen b)hasta wohl anjekackt, wa ey?! c)jut ins fettnaepfchen jetretn

6)jmd.erzaehlen, wie dicht man doch war:
a)waah ick dicht, is ja nich mea feialich! b)mann waah ick full c)ob ick wohl im alk waah? d)ick waah ma wieda total anjeduselt

7)sich einer begebenheit vergewissern:
a)watn luushn? b)wat loeptn? c)watn nuuh?

8)sich ueber ein maedchen unterhalten/bewunderung ausdruecken:
a)schaahfe tusse/tille/schnalle/flunze b)hat die ohrn, ey! c)muesste man doch ma abschleppn d)bohr ey, hasde die jesehn, altheer! e)ick staun ja nur, wat hier so rumloift.
f)dat jibbs doch nich, kiek ma die da druehm

9)sich ueber die wirkung ds alkohols freuen:
a)knallt man jut rein b)haut volle inne buerne c)haerbe mischung d)kann eehn schon umhaun

10)den macher dieses fanzines loben:
a)schaahfa kaerl! b)voll in ordnung! c)is bestimmt der echt jute trinka! d)total jut druff der tuehp!

11)die richtige ausdrucksweise an einer imbissbude:
a)eenma pommiss mit kaetschupp b)eene bolette mit semf c)nee koerriwurscht mit katofflsalat & 'n' dohsnbier

ALS DRITTES UND LETZTES BEISPIEL MÖCHTE ICH EUCH NOCH EINEN ARTIKEL AUS DEM 'KURG' GEBEN

In Berlin gibt es ja nun auch schon ne Punk, Ted und Skinkartei. Wer weiss was es noch so fuer Karteien gibt? Rentnerkartei, Obstesserkartei, Schwarzfahrerkartei, Donald Duck-Kartei, E.T.-Kartei, Penner-Kartei, Brillentragerkartei, X-Bein-Kartei, Spuck-Kartei u.s.w. Een Spandauer also wurde vor seiner Haustuer von Zivis abgefangen und musste Auskunft geben. Sie kannten Anschrift und Adresse schon. Woher? Beim Spandauer Weihnachtsmarkt wurden wohl Fotos von den Punks gemacht. Das sind eben die Gruppierungen gewalttaetiger %&?$!. Da muessen die B... doch ne Kartei anlegen, damit sie den Rest der Bevoelkerung vor den schmutzigen benieteten Punx beschuetzen kann. Ein Punk hat mal einen Busfahrer mit ner Gasknarre angeschossen, weil der nen Affen gemacht hat. Und dieser Uebeltaeter wird jetzt gesucht. Wahrscheinlich war es ein Rentner, der in seiner letzten Stunde nocheinmal seine Aggressionen gegen die Tarife der BVG loswerden wollte. Wahrscheinlich war es auch so, dass eine Gaspistole friedlich an der Haltestelle stand. Ploetzlich kam ein Bus angefahren und die Tuer oeffnete sich. Beim Anblick des wiederlich grinsenden Bevis, fing die Gasknarre an zu spucken und dem Busfahrer leider genau ins Gesicht.

ABSCHLIESSEND BLEIBT MIR NOCH ZU SAGEN DAS DIE WAMPE AUCH IN DEN ACHTZIGERN DEN PUNX ZUFLUCHT BOT, HIER GAB ES FREITAGS EINEN PUNKROCK-TRESEN. DIE WAMPE WURDE WOHL AUCH DES ÖFTEREN VON NAZIS HEIMGESUCHT, DIESE HATTEN ABER SELTEN SPASS, WENN SIE DAS VERSUCHTEN, DENN DIE WAMPEBESUCHER STANDEN FESTENTSCHLOSSEN GEGEN DIESE STUMPFSINNIGEN HOLZKÖPPE UND VERTRIEBEN SIE STETS! UND HIER SEHE ICH PARALLELEN ZUR HEUTIGEN ZEIT: ICH FINDS ZUM KOTZEN, DASS ES IMMER WIEDER VORKOMMT, DASS SICH BONEHEADS IN DIE WAMPE SETZEN UND NIEMAND SICH TRAUT (MICH EINGESCHLOSSEN) ALLEIN GEGEN DIESE PFOSTEN VORZUGEHEN! ICH HOFFE WIR KRIEGEN ALLE RECHTZEITIG UNSERE ARSCHE HOCH DIESE IDIOTEN IN DER WAMPE NICHT FUSSFASSEN ZU LASSEN!!! SO, ABER ICH WILL JETZT HIER NICHT ABSCHWEIFEN, SONDERN DARAUF AUFMERKSAM MACHEN, DASS DER ERSTE TEIL NUN VORÜBER IST, ABER IHR BRAUCHT NICHT WEINEN. IN DER NÄCHSTEN AUSGABE GEHT ES DANN MIT DEN NEUNZIGERN WEITER.

Originaltext von Frank Lindner mit Ergänzungen von uns.

PHIL SAGT . . .

Ick bin Spandau. Er. Nee nee, nich er, ick mein schon mich wa, aber er isset ooch, nur nich in Form von mir. Um die Kausalitätkette nich jleich zu Beginn in die Atakama zu schicken. Sowat mach ick nämlich nich, schon allein aus Gründen der Akzeptanz und ooch der Toleranz der Toleranzjrenze jejenüber. Weil die ist jetzt nämlich endgültig übern jordan. Da macht die olle sonnenbebrillte Schmalzlocken-Käsebrötchen-Schrabnelle Westerwelle neulich bei Anne Will aus versehen n Kopp auf und schon purzelt da ne Kette von Ungereimtheiten raus. Um deutsche Unternehmen weltweit konkurrenzfähig zu machen, müsse die deutsche Wirtschaft weltweit Märkte erobern. Und der Politiker an sich solle sich dort nicht einmischen. Kanna ja machen. Kanna auch lassen. Und wenn Anne Will, kann set ooch wa, hab ich nüscht dajegen einzuwenden dafür nicht zu sein. Ick sach nur Atakama. Und: Terror. Janz schlecht für Bush. In selbigem wird nämlich in Zukunft der Guido mit Anne zusammen umherschleichen. Die Investitionsknarre mit deutscher Wertarbeit randvoll durchjeladen und im Anschlag, bereit, sämtlichen nicht inländischen Firmen ma ne dosis Exportweltmeister zu verpassen. Ick sach euch, da wird noch richtig Politik jemacht. Sowat kriegt unsereins ja nich mehr mit hier im beschaulichen Spandau, welches ja icke bin, wie ick ja, erjebendst, schon einjangs bemerkt habe. Hier jibts ja nur Schnappes. Und Bier. Und auch Vodka. It jeht zwa ditt jerücht, dass der Spandauer an sich aufgrund ditt hohen Verbrauches bestimmter Politiker wie zum Beispiel Herrn Birkholz'es seinem, zu Hamsterkäufen neigt, aber lasset euch sajen: Die rote Nase findet jedet Versteck. Ditt is der Uri Jeller dett Alkohols. Und dann.... Also seit auf der Hut und schließt euch lieber dem militanten Freiheitskampf des Herrn Westerschwelle an. Da weiß man wat man hat. Und is auf jeden Fall unjefährlicher. Nun Jut, bevor hier meen Kamm anschwillt, sach ich lieber skol und weiter mit punkrock.

Mit freundlichem Prost

Phil

Y-tonX

Die Y-tonX haben sich 2005 zusammengefunden. unter ihnen befinden sich Mitglieder der Formationen: 'schlächtes Elend', 'Bombassmatron', 'Contrast' und den 'Ragbags'. Nachdem sie mit Frauengesang begonnen haben, singt jetzt doc der basser. Sie haben zwei Gitarren und eine Drummaschine die nicht mal beim Biertrinken unterbrochen wird!

Neben einigen Selbstkomponierten Liedern, wie 'Die unerträgliche Leichigkeit des Steins', Pizza anne Backe' und 'Big Brother Bergen Belsen' haben sie auch ein paar Coverlieder in ihrem Repertoire. Die Einflüsse der vorherigen Bands sind durchaus zu hören und geben den Y-tonX einen ganz eigenen Sound.
Live zu sehen waren die Y-tonX auch schon in der Potse in Schöneberg, in Spandau auf Eiswerder und im Klubhaus in der Westerwaldstr.
Aber das werden wohl nicht alle Gigs der vier Punkrocker gewesen sein.

Wenn ihr Interesse an den vieren gefunden habt dann geht ins internet auf http://www.y-tonx.de und bucht sie! Außerdem könnt ihr da viel mehr über die Herren lesen als ich hier schreiben kann und will . . .

PAULE Bild

Von den Y-tonX haben wir die beiden Titel "Konrad B." und "Big Brother Bergen-Belsen" mit auf die CD gehauen, hier nun die Texte zu diesen Songs:

Konrad B.

Jugendhilfen gestrichen
Schwulen-Flagge nicht gehissen
Alle Alkis aus der Altstadt vertrieben
wenn ich dich seh´ krieg ich die Grieben
Den Sozialbericht wolltest du verschweigen
Anstand und Wahrheit aus Spandau vertreiben
Dein böser Fluch: "Spandauer sind schlauer!"
erfüllt mich, Dank dir, mit Hass und Trauer

Konrad B.
wenn ich dich seh
wünsche ich mir `ne Lizenz zum töten
Konrad B.
bitte versteh
Ich will dich hängen sehen an deinen Klöten

Vor Behinderten ekelst du dich
bist halt nur ein armer Wicht
Für deine falsche Fresse und die Propellerfliege
verdienst du wirklich unaufhörlich Hiebe

Big Brother Bergen- Belsen

RTL 2 sendet heute aus dem schönen Bergen-Belsen
Ganz Fernsehdeutschland hockt auf einem Affenfelsen
10 Hartz4 Empfänger die das Arbeitsamt verlas
Einer gewinnt und der Rest der kommt ins Gas

Big Brother Staffel 8 live aus dem KZ
Nur durch Tabubruch wird die Quote wieder fett
Geschmacksgrenzen sind stets neu zu definieren
Bis zu den Wurzeln des Prinzips von "Brot und Spielen"

12 Stunden Steine klopfen waren für Mandy wohl zu viel
Nach der Werbung muß sie duschen, Mädel so läuft dieses Spiel
Abends wird angetreten zum Zwangsgruppensex
Wer keinen hoch kriegt der ist morgen EX

Zwei Wochen später endet auch der Lageraufenthalt
Übrig bleibt Silvio, sein Blick ist leer und kalt
Siegesprämie eine Million, sein nächster Wohnsitz: 5er Endstation

Big Brother Staffel 8 live aus dem KZ
Nur durch Tabubruch wird die Quote wieder fett
Und Fernsehdeutschland hat wieder nichts zu bereuen
alle freuen sich schon mal auf die Staffel Nr. 9

HOEHRSTURTZ

Hoehrsturtz, daß sind zwei junge Damen und drei Herren der Schöpfung die es seit dem Jahre 2004 gibt (also die Band nich die Leute!). Die Jungs und Mädels scheinen sich dem Fun-Punk verschrieben zu haben und leben diesen auf der Bühne auch aus. Leider, meiner Meinung nach, klingen einige ihrer Songs sehr nach den Böhsen Onkelz. Also ich meine damit nicht das sie diese Deppen covern sondern das sich der Gesang sehr an die Onkelz anlehnt.

Hoehrsturtz spielen, wie sie sagen, von Pankow bis Kreuzberg und so wie es scheint geht diese Strategie auch auf.

Spaß wird, wie sie sagen, bei ihnen sehr großgeschrieben. Mit dem Song 'Da steht n Penis vor der Tür' machen sie dieser Aussage in jedem Fall alle Ehre, ganz wie die Kassierer (bei diesem Song klingt der Sänger auch nich wie nen Onkel - er sollte dabei bleiben!).

Hoehrsturtz

Mit ihrer Besetzung können Hoehrsturtz auch einen Seltenheitsstatus erlangen, denn sie haben drei Gitarren am Start und wo sieht man sowas schon außer bei Santana oder ähnlichem?

Ob Hoehrsturtz schon irgendwelche Sachen veröffentlicht haben weiß ich nicht, denn auf ihrer Myspace-Seite waren keine Infos zu finden. Aber schreibt sie doch einfach mal an, um näheres über sie zu erfahren oder um sie zu buchen, ich gehe davon aus das sie wie es sich für ne Punkrock-Band gehört, für ne Kiste Bier bei euch spielen. Hier also die Myspace-Adresse von HOEHRSTURTZ: http://www.myspace.com/hoehrsturtz

Viel Spaß mit den Mädels und Jungs und macht was draus . . .

. . . DER NICHT MIT BIRKHOLZ VERWANDT IST!

Von Hoehrsturtz haben wir die beiden Songs “Freitag der 13.” und “Da steht ein Penis vor der Tür”, Text folgt sogleich:

Freitag der 13.

heute sterben Katzen,
wenn sie in den Spiegel sehn.
Heute werden Schiffe
der Reihe nach grundlos untergehn.
Heute werden Dämme
ohne Fehler einfach brechen.
Heute wird sich Gott
an der Menschheit rächen

es ist ein Tag wie jeder andere
nur das Datum ist kurios
der fünfte Tag der Woche,
bist du bereit jetzt geht es los...

Denn heut ist Feitag der 13.....

Heute dreht sich unsre Erde
einen Schritt zurück
und wenn du nicht genau aufpasst
passiert dir ein Unglück.
Pferde quaken Katzen bellen,
alles kann geschehn
und wenn du genau aufpasst
kannst du Außerirdische sehn...

Denn heut ist Feitag der 13.....

Mach was dir gefällt doch,
sei auf der Hut, denn
sobald du den Kalender umschlägst
trifft dich Gottes Wut.

Denn heut ist Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Feitag der 13,
Samstag der 14.....

Da steht ein Penis vor der Tür

Da steht ein Penis vor der Tür mach doch mal auf.
Da steht ein Penis vor der Tür mach doch mal auf.
Das ist kein Scherz
man ich meins ernst,
da steht ein Penis vor der Tür
und ich bin ziemlich stark dafür
du machst die Tür auf
und bittest ihn herein

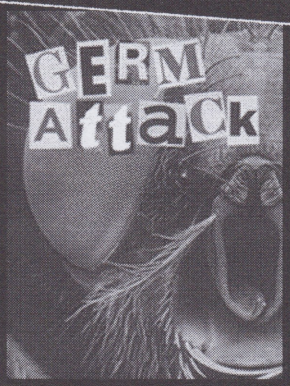
Da steht ne Fotze vor der Tür
mach doch mal auf.
Da steht ne Fotze vor der Tür
mach doch mal auf.
Das ist kein Scherz
man ich meins ernst,
da steht ne Fotze vor der Tür
und ich bin ziemlich stark dafür
du machst die Tür auf
und bittest sie herein

Da steht ne Nutte vor der Tür mach doch mal auf.
Da steht ne Nutte vor der Tür
mach doch mal auf.
Das ist kein Scherz
man ich meins ernst,
da steht ne Nutte vor der Tür
und ich bin ziemlich stark dafür
du machst die Tür auf
und bittest sie herein

Da stehn Depp Holland vor der Tür mach doch mal auf.
Da stehn Depp Holland vor der Tür mach doch mal auf.
Das ist kein Scherz
man ich meins ernst,
da stehn Depp Holland vor der Tür
und ich bin ziemlich stark dafür
du machst die Tür auf
und bittest sie herein

Da stehen HÖHRSTURTZ vor der Tür
lass sie bloß zu.
Da stehen HÖHRSTURTZ vor der Tür
lass sie bloß zu.
Das ist kein Scherz
man ich meins ernst,
da stehen wir vor der Tür
und ich bin ziemlich stark dafür
du lässt die Tür zu,
und sagst uns wir solln gehen.

GERM ATTACK



GERM ATTACK ist eine Art Urgestein in Sachen Punkrock in Spandau. Die Herren Gockel undMicha gründeten die Band im Jahre 1992. Der Sound von GERM ATTACK ist eine Mischung aus 70's Power Pop, 70's Punk Rock, 80's Hardcore Punk and 90's Melodic Punk, so beschreiben die Herren jedenfalls selbst ihre Musikrichtung. GERM ATTACK haben in ihrer Laufbahn 6 Alben und 39 Samplerbeiträge geschaffen und haben sich mit über 200 Auftritten im Jahre 2006 von der Bühne verabschiedet. Jetzt fragt ihr euch bestimmt warum wir dann diese Band überhaupt hier mit drin haben und nicht in der Spandau-Story von ihnen erzählen, tja uns war danach denn zwei Jahre sind ja nun nicht die Welt . . .

So, lange Rede kurzer Sinn, GERM ATTACK sind, wie so viele Bands auf Myspace zu finden unter:
http://www.myspace.com/GermAttackBerlin
und sie haben eine eigene Website:
http://www.germ-attack.de

wobei diese jedoch in keinster Weise aktuell ist.

Die beiden beigesteuerten Songs von GERM ATTACK lauten: "ASSHOLE" und "SOLDIER" und hier die Texte zu eben diesen Songs:

ASSHOLE

Troubles with my girlfriend
and I have troubles at work.
I have troubles with my neighbours
and with my best friends, too.
They say that I'm a parasite
and I'm stingy, too.
I'm also imaginary,
but I don't know what to do.

I'm an asshole,
no one likes me, at all.
I just love myself,
everyone hates me, I know.

I only take people for my profit.
I don't care what they say.
All relations, I hate that shit,
I am alone everyday.

I have a brandnew handset,
but no one's calling me.
No one wants to talk with me,
I only speak with myself.
I never want to go to work,
prefer to lend me money
and if I got some of you,
you'll never got it back.

SOLDIER

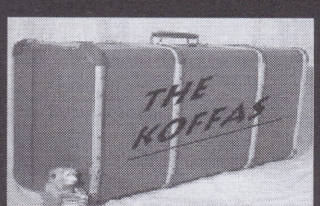
He left school
and he was out of work.
He saw no future
for himself.
The army recruit
many boys like him.
They promise money
and a thrilling life.

Oh ... Your country
needs you, boy!
Come and join the army,
to make peace and joy!

But he was in war
and caused big misery.
He did quite well,
was called "Killing-machine".
Now he's dead,
killed by a boy like him.
To die in war
was not his dream!

Oh ... Your country
needs you, boy!
Come and join the army,
to make peace and joy!

The Koffas



Die Koffas sind die einzige Band die hier eine eigene Beschreibung verfasst hat, also lesen und genießen:

The Koffas – Rock 'n' Roll fürs Reisegepäck

Überschüssige Energie, viel Zeit und maßlose Selbstzerstörung sind gute Voraussetzungen um mit Freunden Mukke zu machen.

Anfang Sommer'07: Hitze, Bier und gute Laune und eh man sich versieht sitzt man mit seinen Kumpels im Proberaum.

Wer jemals „ich packe meinen Koffer" ohne Gitarren, Bass und Schlagzeug gespielt hat, sollte sofort öffentlich an den Pranger gestellt werden.
Nachdem wir, über die Regeln des Kofferpackens bestens Informiert, einige Wechsel an Gitarren hinter uns hatten, ging es auch schon los. Der Bandname „The Koffas" entstand unter Einfluss von viel Alkohol und Inspiration des FORCE ATTACKs.
Wer Bock hat soch unsere Musi ma im internet anzuhören, kann das auf Myspace. com/thekoffas tun.
Viel Spass dabei!

Gruß die Koffa

Die beiden songs von den Koffas sind: “Die Rosarote Brille” und “Terrorismus” und hier die Texte dazu:

Die Rosarote Brille

Str.
Die rosarote Brille, sie sitzt dir im Gesicht,
sie verschleiert deine Sicht der Welt,
doch du merkst es nicht.
Die Welt ist für dich rosarot, die Wahrheit siehst du nicht...
Du siehst sie nicht!

Str.
Angesichts der Lage dieser Welt,
kann ich verstehn das du sie aufbehältst,
denn zu viel Wissen kann auch schädlich sein,
lass dir das für immer gesagt sein!

Terrorismus

MASSENMORD – VÖLKERMORD – FOLTER-MORD

Terror bekämpfen, wer hat genug Mut,
Vaterland beschützen, die Idee klang doch so gut,

doch gibt es nicht nur einen Feind, nur einen der dich stört,
Terror gibt's in jedem Land hast du davon gehört!?

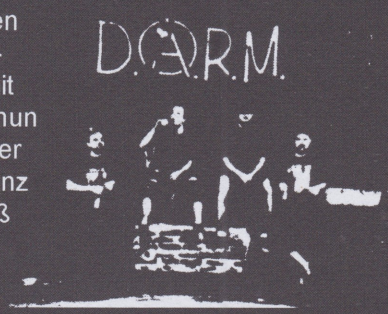
MASSENMORD – VÖLKERMORD – FOLTER-MORD

Terror bekämpfen, wer hat genug Mut,
Vaterland beschützen, die Idee klang doch so gut,

doch gibt es nicht nur einen Feind, nur einen der dich stört,
Terror gibt's in jedem Land hast du davon gehört!?

D.A.R.M.

D.A.R.M., eine Band die es nun seit ungefähr drei Jahren gibt und in dieser Zeit einen ordentlich musikalischen Wandel vollbracht hat. Am Anfang haben sie sich mit einfachem Dreiakkorde-Geschrammel begnügt (womöglich lag das auch daran das sie mit dem Entstehen der Band auch erst angefangen haben Instrumente zu spielen) und nun sind sie bei einer eigenen Form von Hardcore-Punk angelangt. Diese Änderung in der Musikalität ist auch in ihrem Akronym zu merken, am Anfang noch “Drei Akkorde Ranz Musik” und nun nennen sie es hauptsächlich “Deutsche AbflußRohrMusik”. Wer weiß was da noch kommt . . .



Zu erreichen sind die vier Spandauer unter:

http://www.myspace.com/dreiakkorderanzmusik
http://punx.com/members/5397/index.php
http://punkrock.org/profile/view/14967.html

PAULE Bild

Die beiden bereitgestellten Songs von D.A.R.M. sind “duck and cover” und “be yourself”.

duck and cover

when the bomb is falling
a lightning lights the day
there are injured people crawling
but do not start to pray

you can survive
a nuclear war

kids do not start crying
and do not be afraid
soon it will pass by
a nuclear raid

you can survive
a nuclear war

keep calm and remember
three important words
know them by heart
otherwithe it hurts

be yourself

on the streets	2x2x (ja, genau so!)
be yourself	sing it loud
in the pubs	i'm myself
be yourself	sing it proud
in the office	be yourself
be yourself	sing it loud
at work	i'm myself
be yourself	sing it proud
3-4 oder 5x be yourself	be yourself

das Riff Raff

Zuerst einmal, wir reden hier von "das Riff Raff" nicht von "Riff Raff"! Es geht hier also nicht um irgendwelche alternden Säcke die AC/DC covern! Nein, hier geht es um drei junge Herren und eine junge Dame aus Spandau. Das Riff Raff gibt es nun seit ungefähr anderthalb Jahren. Sie bewegen sich, musikalisch gesehen, im DeutschPunkbereich. Mit ihrer sehr Basslastigen Musike haben sie schon das Publikum in der "alten Feuerwache" in Schöneweide, auf der Insel Eiswerder und bei (einem der geilsten Konzerte der letzten Jahre in Spandau) einem Wohnzimmerkonzert im Januar diesen Jahres, "beglückt".

Mit dieser Band ist es verdammt schwierig Kontakt aufzunehmen, denn sie scheinen bisweilen noch nicht die Vorzüge des Internets erkannt zu haben, oder aber sie scheißen gepflegterweise auf diesen ganzen Elektronikmist! Hut ab! nun ja, wenn man mehr über diese vier sympathischen Gesell Innen erfahren möchte, muß (richtiger wäre: darf) man wohl auf Ankündigungen ihrer Konzerte achten. Ist in jedem Falle sehenswert.

. . . DER NICHT MIT BIRKHOLZ VERWANDT IST

Leider haben es das Riff Raff nicht mehr geschafft ihre Texte und ihre Musik zur Zeitung beizusteuern . . .

[Die beiden folgenden Bands hatten kein Interesse daran sich an dem Sampler zu beteiligen, somit kommen hier keine Texte ihrer beigesteuerten Songs! Ob das nun schade ist, müßt ihr entscheiden!]

MORTITURI

Also um es schon mal vor weg zu nehmen: Ich bin mir darüber im Klaren, daß diese Band bei vielen nicht den Status einer Punkrock-Band hat, aber die Jungs sagen von sich, sie würden eben diesem Attribut nachkommen und somit haben sie meiner Meinung nach das Recht hier erwähnt zu werden!

Mortituri haben bis jetzt zwei Singles und ein Album rausgebracht, ich muß hier bemerken ich kenne diese Veröffentlichungen nicht - kann also nichts dazu sagen . . ., Bezeichnenderweise haben sie ihre Record-Release-Party bei einem "legendären" Pogoclub-Konzert abgehalten, das sollte jetzt zwar weniger eine Wertung der Band oder des Pogoclubs sein, aber ich finde das sagt schon einiges über eben diese aus (denkt euch euern Teil). Ihre Musik ist eine Art "Emo-Fun-Punk" (falls es das gibt)!

Da diese Truppe mir nicht im geringsten zusagt, kann ich hier auch nicht viel schreiben, aber auch wenn es nicht mein Ding ist, muß ich den Jungs zu gute halten, daß sie bei ihren Konzerten ihre eingefleischten Fans und manchmal auch andere Gäste, zum Tanzen und Abfeiern bewegen. Im Grunde ist das alles was man als Band erreichen will, neben den Groupies und den Millionen Euros natürlich . . .

Bleibt mir nur noch zu sagen: Hingehen, Angucken, selber nen Urteil bilden. Wer dies vor hat einfach mal hier schauen: http://www.mortituri.de.ms oder hier: http://www.myspace.com/mortituri

. . . DER NICHT MIT BIRKHOLZ VERWANDT IST

CONTRAST

Contrast gibt es seit dem Jahre 2000, sie behaupten von sich selbst die schlechteste Band Europas zu sein. Das mag sogar stimmen! Schade ist nur, daß sie dieses Attribut nicht ausleben sondern durchaus versuchen ne Show hinzukriegen und auch sonst eigentlich darauf bedacht zu sein scheinen nen halbwegs vernünftigen Gig abzuliefern. Ob sie nun musikalisch schlecht sind oder nicht, muß wohl jeder für sich entscheiden. Ich bin mir nicht sicher ob man ihnen den Gefallen tun sollte und sie als "schlechteste Band Europas" bezeichnen sollte . . .

Sie waren gemeinsam mit "Daily Terror" auf Tour und haben mit "Dritte Wahl" und "Zaunpfahl" auf den "Punk Meets Metal"-Festivals (wobei all die anderen Bands auf ihrer Myspace-Seite nicht genannt werden) gespielt. Ansonsten: Die Typen gibts noch und die spielen sogar noch, also wen's interessiert:

PAULE Bild

http://www.myspace.com/krachband

Das DIY Cover !

P.I.S.S. O.F.F.

PUNKROCK INITIATIVE SCHOENES SPANDAU OHNE FUCKING FUEHRER

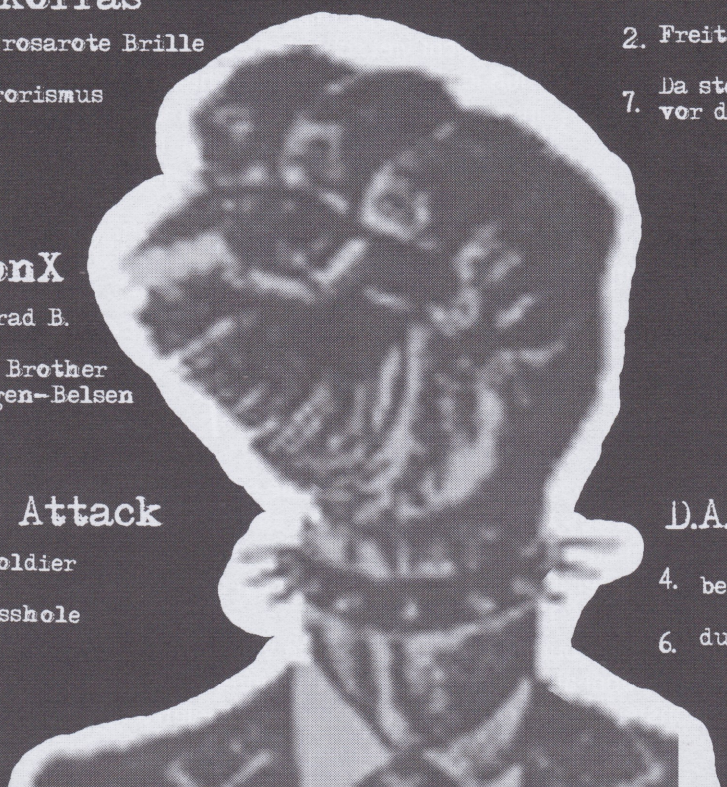
P.I.S.S. O.F.F. Sampler #1

The Koffas

1. Die rosarote Brille
8. Terrorismus

Hoehrsturtz

2. Freitag der 13.
7. Da steht ein Penis vor der Tuer



Y-tonX

5. Konrad B.
9. Big Brother Bergen-Belsen

Germ Attack

3. Soldier
10. Asshole

D.A.R.M.

4. be yourself
6. duck & cover

P.I.S.S. O.F.F. Sampler #1

Scheiße jelaufen - oder - don`t drink too much too fast

(ne kleene Anekdote ausn 80ern)
Treff mich jegen Mittag aufm Markt mit meenem Kumpel Blume (CRAPSCRAPERS-Bassist)
weil wa malne runde drehen wollen. Erst maln een Bierchen jeholt und uns schnell einig daß wa zum Langen, och Unhold jenannt, inde Wilhelmstadt fahren und ma schaun opper da ist. Uffm Weg kommwa am Waschcenter vorbei wo eijentlich immer eener rumhängt den man kennt. Jehen also rin und sehen zwee Punks die wa nich kennen mitde Flasche Bourbon Whiskey rumsitzen. Quatschnwa kurz mit denen als Blume fragt opper nich ochn Schluck habm kann. Is grad mal n viertel leer und Blume setzt an und zieht die Flasche uff Ex weg. Jibta den beeden die Flasche wieda und sagt noch artig danke. Die beeden völlig verstört zurücklassend jehnwa wieder raus vor de Tür. Meen Kumpel muß erst ma kurz Luft holen nach der action. Nach zehn Minuten jehts weiter aber wejen seiner beginnenden Koordinationsprobleme beschließen wa den Rest mitm Bus zu fahren. Als wa durchn Jang loofn fängt Blume dezent an die Leute anzupöbeln. Zum Glück sinds nur drei Stationen also kommwa dem Rausschmiß zuvor. Uff dem Stücke bis zum Platz wo der Lange wohnt fängter an nach mir zu treten weiler offensichtlich anjejangen is. Is aber keen Problem und wir zischen zum Langen hoch. Paarma jeklingelt doch keena da. Wat nu? Ejal, jehnwa zu mir inne Neustadt. Müßnwa aber an de Klosterstraße noch schnell wat zu trinkn holen. Blume janz cool jeht in Dönerladen anner Ecke um gleich noch pissen zu jehn. Dit nächste wat ick sehe is meen Kumpel mit vier Türken im Schlepp, von denen eener n Dönermesser inne Hand hält. Komm alle uff mich zu. Die fragen mich ob ick zu ihm jehöre und dasser ner Braut mitm weißen Rock an ne Kippe uffn Arsch ausjedrückt hat. Zum Glück kenn ick den eenen ausde Lynarstraße und erklär denen dasser
nich mehr weeß watter da wohl jemacht hat. Schwein jehabt und erst ma weita. Holen uns noch wat ausm Markt und dann ab zu mir. Sitzn da und hörn Mucke und Blume rennt alle paar Minuten raus uff Klo und erzählt mir dasser immer Pissen muß. Nachm fünften mal inner halben Stunde je ick mal hinterher kicken und seh in janz vertieft inne Kloschüssel hängen. Heb ihn hoch und schlepp ihn ins Zimmer. Denk mir ick werd maln Eimer mitn wenich Wasser drin hinstellen dann braucha nich ständig uff Klo wackeln und kann direkt so rinnkotzen. Dit passiert dann ochn paar ma bisser nachner Stunde unjefähr meint er muß jetz langsam ma Richtung Heimat. Und wat soll ick euch sagn, er steht uff looft los und reißt den Eimer mitte Kotze volle Kanne um. Also hat sich dit ja richtich jelohnt, hätter och gleich uffn Boden kotzen können.
Den Nachmittag war ick janz froh meen Kumpel nich länger sehen zu müssen.
Also wenner mal ne Tour macht Leute, denkt dran : Don`t drink too much too fast

Matze

wir backen einen kuchen fuer den sozialarbeiter

man nehme:

1 tasse wasser, 1 tasse zucker, 1 tasse braunen zucker, 4 grosse eier, 2 tassen getrocknete fruechte, 1 teeloeffel backpulver, 1 teeloeffel salz, 1 hand voll nuesse, 1 zitrone, 1 liter SINGLE MALT WHISKEY

zubereitung:

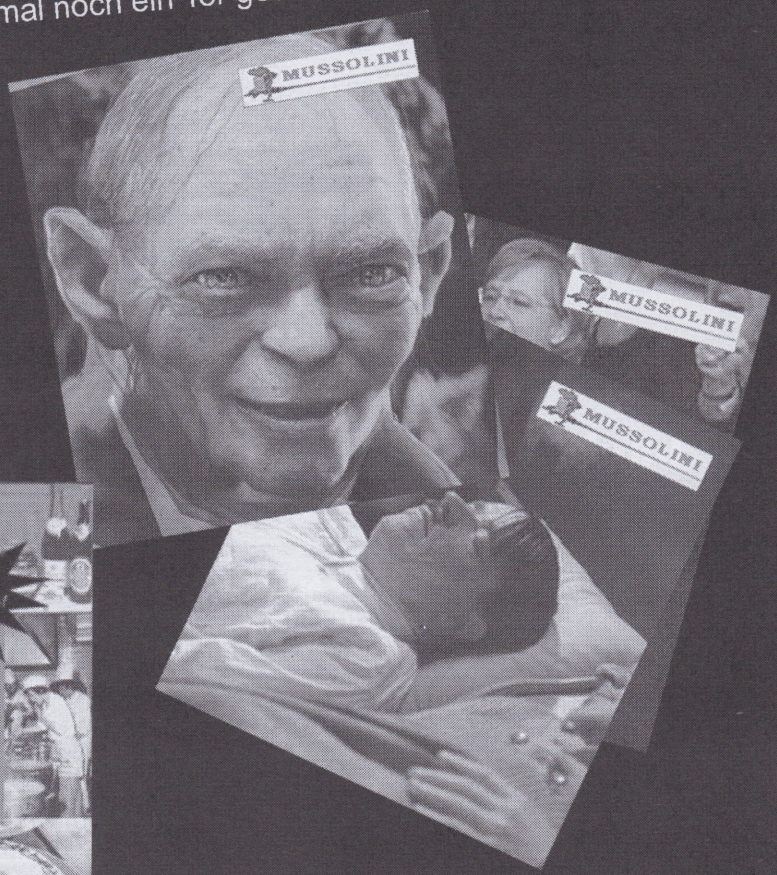
zuerst wird der whiskey gekostet und somit seine qualitaet getestet. dann wird eine grosse ruehrschuessel zur hand genommen. waehrenddessen probier nochmal den whiskey und ueberzeug dich davon, dass er wirklich von bester qualitaet ist. kipp dir dazu eine tasse randvoll und trink diese aus. dann wiederhole das.
schalte den mixer an und schlage in der ruehrschuessel die butter flaumig weich. fuege einen loeffel voll zucker hinzu. ueberpruefe ob der whiskey noch in ordnung ist. probiere dazu wieder ein tasse voll.
mixe den schalter aus!
brich zwei eier aus, und zwar in die schuessel. haue dieschrumpligen fruechtchen mit rein. malte den schixer an. wenn das bloede obst im trixer stecken bleibt, loese das mit nem traubenschier.
ueberpruefe den whiskey auf seine konsisssssstenzzzzz.....
jetzt schmeiss die zitrone in hixer und druecke ihre nuesse aus.
fuege eine tasse hinzu. zucker, alles. was auch immer.
fette den ofen ein. dreh ihn um 350 grad. schlag auf den mixer, bis er ausgeht.
wirf die ruehrschuessel aus dem fenster und ueberpruefe den geschmack des uebrigen whiskey.
geh ins bett und pfeif auf den kuchen . . .

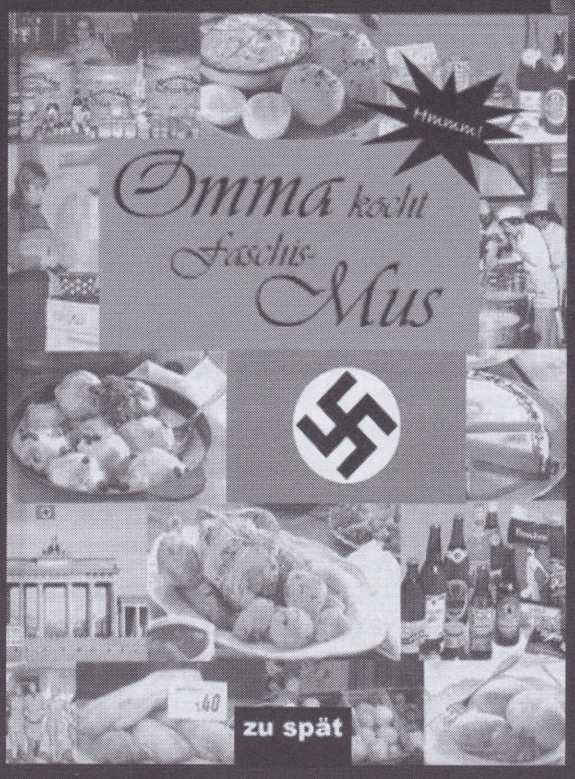
. . . DER NICHT MIT BIRKHOLZ VERWANDT IST!

Neu!

MUSSOLINI

Hol dir jetzt das neue Mussolini-Sammelheftchen und sammle die Köpfe sämtlicher faschistischer Organisationen der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft in einer noch nie dagewesenen Zusammenstellung! Zu Heft Nr. 1 gibt es auch gleich ein paar Aufkleber dazu! Adolf Hitler beim Mittagsschlaf in der Wolfschanze! Die Suppe war so mächtig! Musste er sich erstmal hinlegen! Und: Wolfgang Schäuble verwandelt sich in Gollum! Oder: Gollum sich in Wolfgang Schäuble! Man weiß es nicht genau! Und: Angela Merkel flippt aus! Deutschland hat beim Fußball verloren! Ärgerlich! Hätte es mal noch ein Tor geschossen!





Sammle alle Bilder als erster und gewinne jetzt ein lustiges Kochbuch mit dem Titel: „Omma kocht Faschis-Mus.“ Hmmmm, Lecker! Oder eine von 25 überzeugend gearbteiteten, limitierten Faschismus-Keulen! Wie geil! Drei Liter!

Jetzt neu – das Mussolini-Sammelheftchen. Dem Führer sein Lieblingshobby.

WOHNZIMMERKONZI

26.01.08 20 UHR EINLASS

THE KOFFAS // D.A.R.M. // DAS RIFF RAFF

ZUTATTEN :

1 LIEIR STIEHENIDIE WOHNUNG BZW. HAUS

1 OIDIER MIEHRIEIRIE GIEBURTSTAGIE

3 OIDIER MIEHR PUNKIBANDS (THE KOFFAS, D.A.R.M., DAS RIFF RAFF)

NIE MENGIE BIIER UNID ANDIERIEN ALK

IETWAS CHAOSFAKTOR

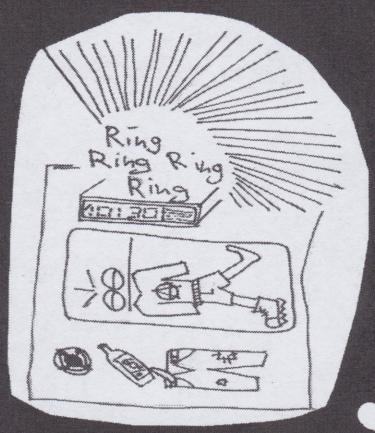
ZUBIEIRIEITUNG :

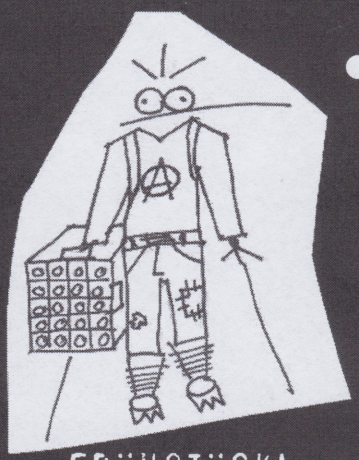
ALS IERSTIES BRINGIE MAN MIT EINIEM AUSREICHIENID AIBER DOCH VIEL ZU VOLL GIESTOPFTTEN AUTO DIE BACKLINIE
INS WOHNZIMMIER. NUN IR HIRIE DIE TECHNIK MIT MIEHRIEIRIEN KABIELN IF IR CA. 10 MINUTTEN GUT UM (NICHT KOCHIEND.W HRIEND DIESSIEN IMMIER GUT MIT NIEM BIIER W IRZIEN. P NICTLICH ZUM BIEGINN, DIIE IERSTTEN LIEUTTE HINLEITTEN IBZW. EINLASSSIEN. DOSIENMUKICKE IF IR UNGIEF HIR 2 STUNDIEN GEHIEN LASSSIEN, DANN DIIE BANDS UNTTERMISCHIEN. ANGIEFANGIEN MIT THE KOFFAS DIIE IHRIEN IERSTTEN GIG NICHT H TTEN BIESSIER HABIEN K NNIEN. DAS KLIEINIE WOHNZIMMIER WAIR GUT VOLL, IES WURIDE GIESUNGIEN UNID GITANZT. IDIER SOUND WAIR ERSTAUNLICH GUT UNID LAUT. ERSTTE WETTTEN WANN DIIE POLIZIEI KOMMT, WURIDIEN NAT RLICH SCHON VORHIER ABGESCHLOSSSIEN.
NACH ETWA 15 MINUTTEN MUSIK DIER IERSTTEN BAND GIEBIE MAN NUN DIIE ZWEITTE BAND D.A.R.M. HINZU.
IN KOMPLETT ABGEFAHRIENIEM (ALSO SEHR FEMININ BZW. EINFACH IN KLEIDIERN ... VIIEL ZU KLEINIEN KLEIDIERN) KLAMOTTTEN, SPIELTTEN D.A.R.M. DANN SEHR BETRUNKIEN UNID SICHERLICH NICHT PERFEKT AIBER MIT SEHR VIIEL SPA DABEI IHR SET RUNTTER. ZWISCHIEN DURCH GAB DIIE HAUS BESITZERIN NOCH VOR VERSAMMELTTER MANNSCHAFT BEKANNT DASS SIE W NSCHT , DAS ES ETWAS GESITTTETTER ZUGEHT WAS ZU SEHR VIIEL ERHEITTERUNG IF HRTTE. JETZT GIBT MAN DIIE LETZTTE BAND HINZU.
NUN WAR DIIE ZEIT F IR DIEN AUFTRITT VON DAS RIFF RAFF GEKOMMEN. MUSIKALISCH HABIEN SIE MIR GUT GEFALLEN BIS AUF EINIE ANDAUERNDIE IR CKKOPPELUNG. ZUSCHAUEN HAT LEIDER NICHT SO EINEN SPA GEMACHT DA EINIGE DIER BANDMITGLIEDER OFFENSICHTTLICH NICHT ALLZU VIIEL LAUNE ODIER SPA HATTTEN ZU SPIELEN. NUN TUT MAN NOCH DIEN CHAOSFAKTOR HINZU UND SAGT WER LUST HAT ZU SPIELEN IST HERZLICH EINGELADEN SICH EIN INSTRUMENT ZU SCHNAPPEN, WAS AUCH DANKEND UND SEHR ENTHUSIASTISCH GETAN WURIDE. SO GEGEN NULL MUSSTTE MIT DIER LIVEMUKKE WIE VERSPROCHEN SCHLUSS SEIN UND NUN WEITTER MIT DOSENMUKKE GEFEIERT WERDEN. SO GEGEN DREI UHR WAR DIE PARTY DANN AUCH SCHON ZU ENDE.

NUN SERVIEREN.

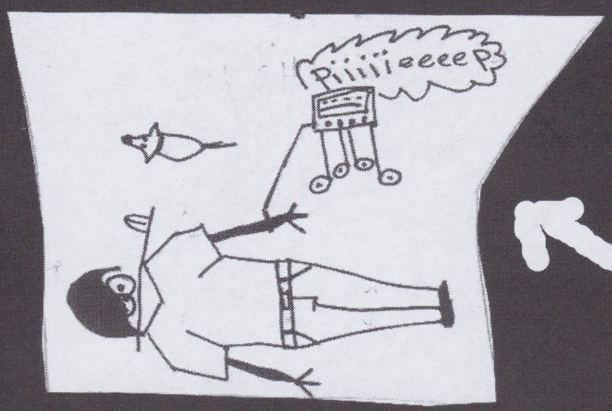
HARRY HIRSCH

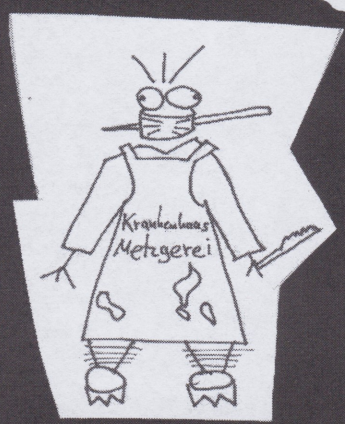
TAGTRÄUMER KARL TEIL 1: DER UNFALL!

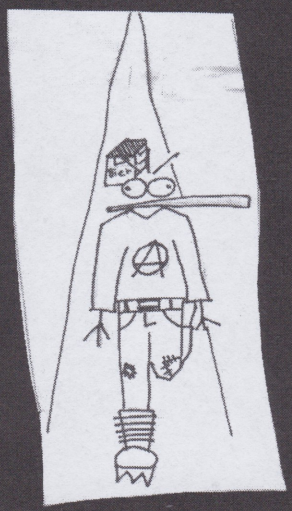


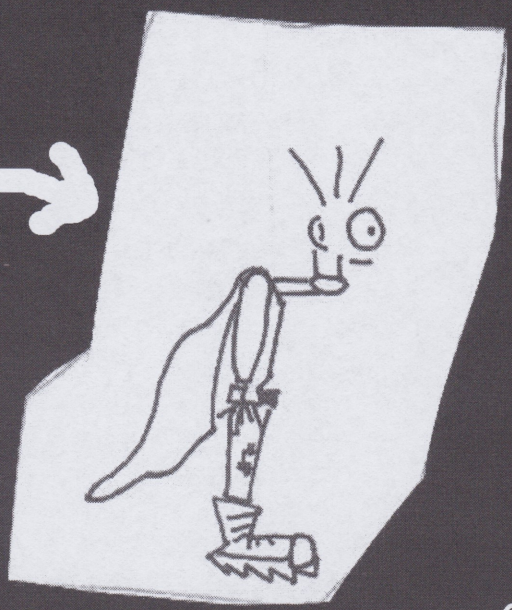


FRÜHSTÜCK!





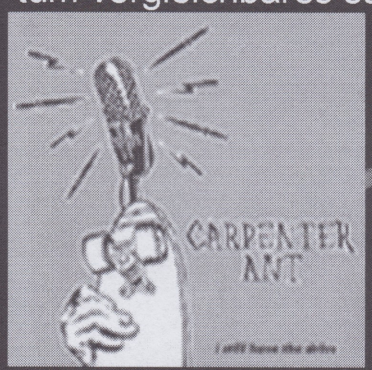




ES GIBT IMMER EINEN JOB FÜR: SUPERKARL!

PLATTENVORSTELLUNGEN

ich moechte euch gern die erste lp von CARPENTER ANT vorstellen. diese jungs kommen aus allentown, PENNSYLVANIA also den us(s)a. nachdem sie nun schon einige split ep's rausgebracht haben, haben sie nun endlich ein eigenes album rausgehauen. c a machen kraftvollen skate-hard-core der in seinem abwechslungsreichtum vergleichbares sucht! die platte ist auf doppelganger records erschienen und kommt



in stilvollem gelben vinyl. und beinhaltet ein nett aufgezogenes textblatt. auf der platte befinden sich 12 titel, die alle mit bis zum anschlag aufgedrehten anlagen gehoert werden wollen! der titel der platte ist hier programmm: i still have the drive!

also es gibt eigentlich nicht viel mehr zu sagen außer, geile scheibe und ein muß fuer jeden der auf hardcore steht!

. . . DER NICHT MIT BIRKHOLZ VERWANDT IST!

Die Köpi, wer kennt sie nicht?
von der Räumung bedroht, haben sie jetzt einen Soli-Sampler rausgebracht. Auf diesem sind 16 Bands zu finden. Es sind Bands aus den verschiedensten Stilrichtungen, hier sind Hardcore-, Doom-, Crust- und eben Punkbands vertreten. Die Platte kommt in einem sehr stilvoll aufgezogenem Papp-Klapp-Cover, mit sehr netten Comics über die Verteidigung vor Bullen und Faschos.
Aber zurück zu den Bands auf der Scheibe sind unter anderem: Family Man, Bombenalarm, Allee der Kosmonauten, Doomtown und Behind Enemy Lines. Eine, wie ich finde sehr ausgewogene Mischung die in jedem Falle zu viel Aktion verhelfen (sei es in Bezug auf die Köpi oder eben andere essenziell wichtige Kämpfe).

Mit einem Soli-Preis von acht bis zehn Euro ist sie zudem auch sehr erschwinglich und deshalb absolut empfehlenswert. Ach ja und bevor ich's vergesse es gibt einen sehr schönen Patch dazu! Die Platte gibts in der Köpi zu kaufen.

PAULE
Bild

Wollte sie vor Jahren noch unbedingt ihr braves Girlie-Image loswerden, sieht Britney Spears sich nach Scheidungskrieg, Glatze, Drogenmissbrauch, Ohne Höschen-Fotos mit Paris Hilton, Drogenreha und Sorgerechtsstreit plötzlich unerwartet weit unten angekommen. Der gefallene Engel leitet "Blackout" gleich mal mit einem lasziven "It's Britney, bitch" ein. Kalkulierte Provokation oder blanke Ironie? Fähige Produzenten verpassen der 25-Jährigen ein, wer hätte es gedacht, Disco-Album. Allein, die nur teilweise glaubwürdige Verwandlung vom biederen Pummelchen zur Disco-Queen langweilt, und das ist nicht mal böse gemeint. Die Single "Gimme More" stampft für Brits Verhältnisse höchstens zu cool vor sich hin. Doch die gesamte Platte pluckert auf relativ hohem Niveau von einem zum nächsten Track. Sie kommt und geht ohne Höhepunkte.Fast so als wollte man nicht hyperventilieren, irgendwie Haltung bewahren und drüber stehen, wie es eben die wirklich Erwachsenen immer versuchen. Kongruent dazu bleiben die Tempi mehr oder weniger im selben BPM-Bereich, die elektronischen Spielereien zurückhaltend dosiert. Ein klarer Hit, wie "Toxic" einer war, findet nicht wirklich statt. Hinter dem Mischpult legten in erster Linie Nate Hills (Nelly Furtado, Timbaland) sowie das schwedische Produzenten-Team Bloodshy & Avant, seinerzeit auch für "Toxic" verantwortlich, Hand an. Gerne greifen die Mainstream-erfahrenen Fachleute zu recht toughen Strophen, um in den Refrains wieder Brits ehrliche Seite zu zeigen: mit eingängigem Girl-Pop, bei dem es schon mal happy bis kindisch zugehen kann ("Hot As Ice"). Manche Stücke gehen durchaus in Ordnung. Etwa "Radar", das von Tracks wie Soft Cells "Tainted Love"-Cover inspiriert sein könnte - Britney legt hier vocodergestärkt gute Gesangslinien ins Mikro. "Toy Soldier" fällt mit aufdringlicher Elektro-Snare auf, "Ooh Ooh Baby" shuffelt gehörig und "Heaven On Earth" zitiert nicht als einziger Track die 80er-Jahre - ohne fette Clap und blubbernden Bass machts Britney bei allem Pop-Appeal nicht mehr.Angesagter Elektropop und ein Club-Rundumschlag dominieren "Blackout", ein wenig R'n'B gesellt sich noch hinzu. Kein schlechter Ansatz - bei vielen Stars gehört der aber bereits zum guten Ton. Britney Spears serviert die Light-Version. Irgendwie ehrlich.

laut.de waren so nett uns die schwierige Aufgabe uns Britney zu kommentieren, abzunehmen

HORRORSKOP

21.03. - 20.04.

DIESES JAHR WIRD HART! KAUF DIR NEN SARG!

21.04. - 20.05.

STUETZE WIRD GEKUERZT! DU SOLLTEST IN DIE ALT-STADT SCHNORREN GEHEN!

22.05. - 21.06.

DU BIST NICHT ALLEIN! DU WIRST DEIN ZWEITES ICH SCHON NOCH FINDEN.

22.06. - 22.07.

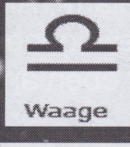
BEI DEINEM STERNZEICHEN SOLLTEST DU OEFTER ZUR VORSORGE GEHEN!

23.07. - 23.08.

SCHNAPP DIR FREUNDE UND MACH NE BAND AUF!

24.08. - 23.09.

AUCH DU WIRST "DEN" PARTNER SCHON NOCH FINDEN . . .



24.09. - 23.10.

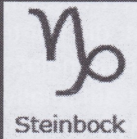
BLEIB IM GLEICHGEWICHT - SONST KIPPSTE UM!

24.10. - 22.11.

WENN DU WENIGER GIFTIG BIST, DANN FINDESTE AUCH MEHR FREUNDE!

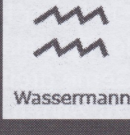
23.11. - 21.12.

SEI EHRLICH DU WARST BEI DER BUNDESWEHR!



22.12. - 20.01.

SCHOENES GEWEIH! VERSUCH NICHT AN EINER TROPHAEENWAND ZU ENDEN!



21.01. - 19.02

WENN DU VOR DEM RATHAUS GRAEBST FINDEST DU NEN SCHATZ!

20.02. - 20.03.

EY, ES GIBT SCHUPPENSHAMPOO!

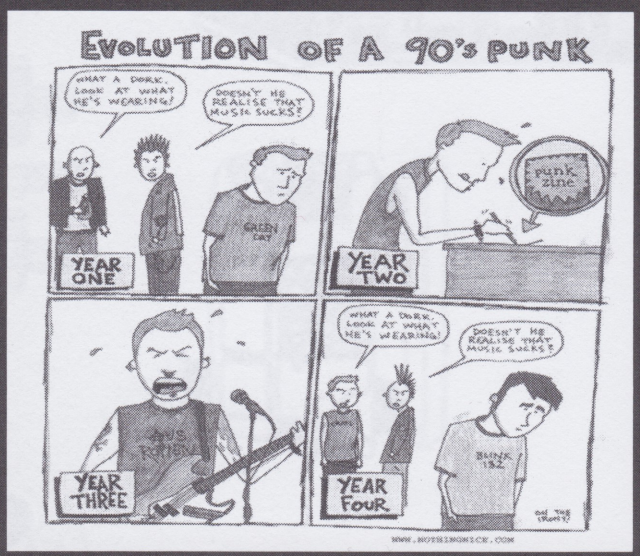
BASTELBOGEN

FÜR HAUSBESETZER UND SOLCHE DIE ES WERDEN WOLLEN!

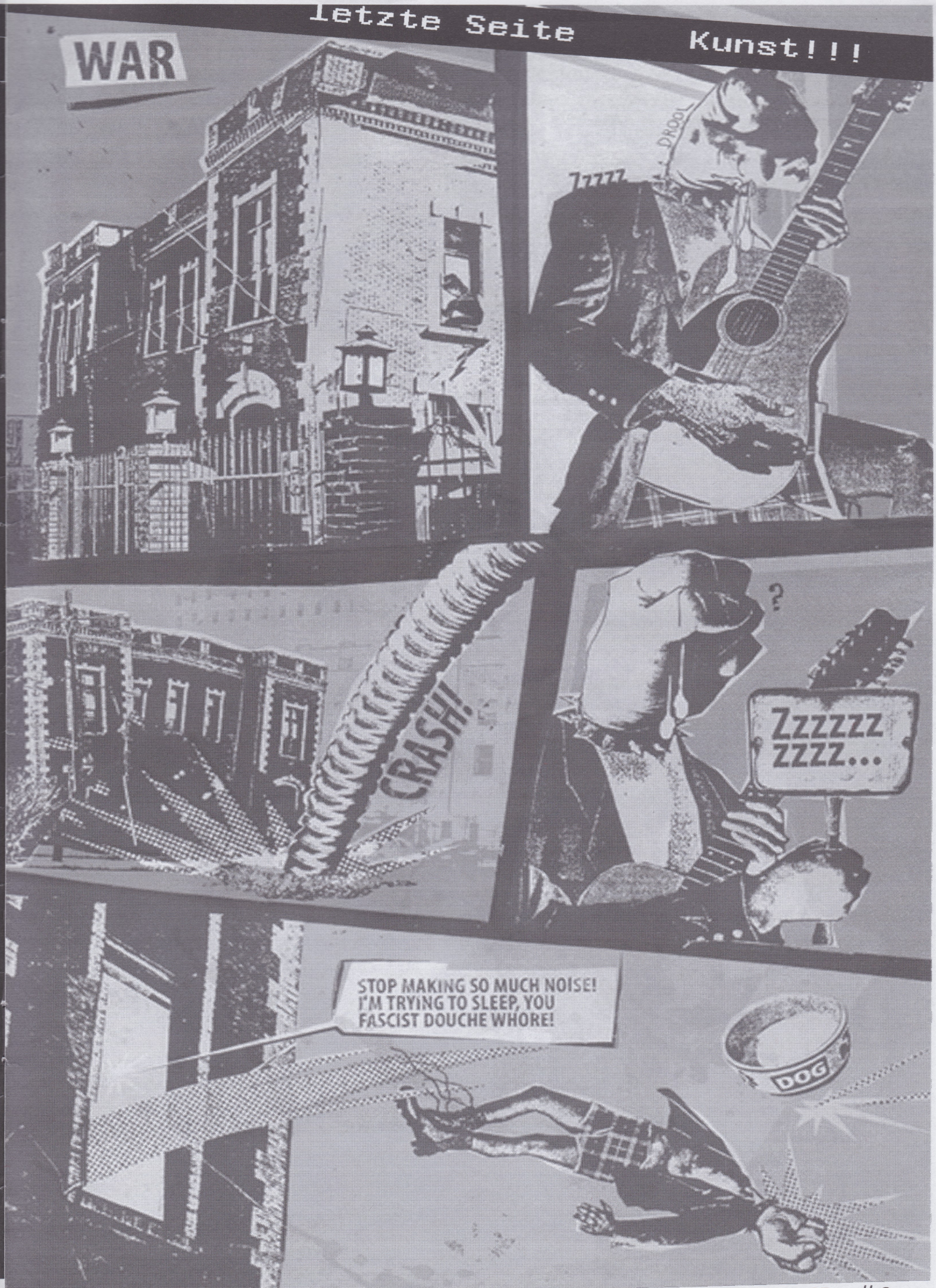
Für immer Punk ?

Vielleicht kennen einige von euch den Song von den Goldenen Zitronen „Für Immer Punk“.
Ich war vor ein paar Jahren auf dem letzten Konzert von den GZ, wo sie sich weigerten diesen Song zu spielen. Wenn ich nun daran zurück denke, frage ich mich immer kann ich dass über mich sagen : „Für immer Punk werd Ich sein“?
Was ist Punk eigentlich ? Ist das nur eine Phase von pubertierenden Jugendlichen ? ...

Diese Frage kann ich, denke ich nur beantworten, in dem ich versuche den Begriff „Punk“ für mich zu definieren.
Als erstes stellt sich mir die Frage, was macht mich zum Punk?
Sind es die Klamotten ? Bin ich ein Punk, weil ich eine Lederjacke trage?
Also diese Frage kann ich für mich schon mal verneinen.
Ich denke nicht, das „Punk“ etwas mit Klamotten zu tun hat.
Punk hat meiner Meinung nach nichts damit zu tun, sich als irgendetwas zu verkleiden oder es zu versuchen. Es hat lange gedauert bis ich das für mich feststellen konnte.
(Was natürlich nicht ausschließt sich so zu Kleiden).
Dann, natürlich bin ich Punk weil ich Punkrock höre ?
Hmm nee, das denke ich nicht. (Mal ganz davon abgesehen das ich gerne und viel Punkrock höre)
Oder ist es vielleicht, sich immer bis zum Ende zu besaufen ?
Also ich trinke wirklich gern und viel, aber ich meine dieses ohne Sinn und Verstand sich die Birne voll knallen bis man gar nichts mehr merkt. Auch das kann ich für mich verneinen, da es mich doch schon öfters beim Kampf gegen die ganze Scheiße, die Mich ankotzt, gehindert hat.
Punk ist für Mich viel mehr als aussehen und Musik. Wenn ich an Punk denke, denke ich an eine Idee, an ein Gefühl der Freiheit! Ich selbst zu sein. Mir scheiße nicht anhören zu müssen, wenn ich das nicht möchte. Mich keinen Zwängen unterordnen zu müssen. Mich gegen alles aufzulehnen, was ich als Schwachsinn empfinde. Nicht jemandem dumm nachzulaufen, der meine Meinung und mein Handeln bestimmt. Wenn ich all diese Punkte zusammen nehme, Kann ich für mich nur sagen: “Ich hoffe ich werde für immer Punk sein!“.



Harry Hirsch


WAR
DROOL
Zzzz
CRASH!
?
Zzzzzz
zzzz...
STOP MAKING SO MUCH NOISE!
I'M TRYING TO SLEEP, YOU
FASCIST DOUCHE WHORE!
DOG

700 MB (Intenso)
80 Min
CD-Recordab
1x - 52x
Date
Title
Content
SPANDAU